

BINACIONAL 2008

El Paso Museum of Art Museo de Arte Ciudad Juárez

La exposición concurso Binacional 2008 de EPMA tendrá en el Museo de Arte de El Paso y el Museo de Arte de Juárez, se seleccionarán dos obras de cada artista para esta exposición, para exhibir una en el Museo de Arte de El Paso y la otra en el Museo de Arte de Juárez. Esta muestra incluirá todo tipo de técnicas plásticas.

Jurados

Ruth Fine

Curadora de proyectos especiales de Arte Moderno en la Galería Nacional de Arte, de Washington, DC. Fine es Co-autora del libro "Mark Rothko: The Works on Paper", un catálogo de varios volúmenes que la Galería Nacional publicará en el año 2010, como curadora de grabados y dibujos modernos de la Galería Nacional desde el 1988 hasta el 2002, Fine organizó exposiciones de obras de artistas estadounidenses, incluyendo a Helen Frankenthaler, Jasper Johns, Roy Lichtenstein, John Marin, y Georgia O'Keeffe.

Luis-Martin Lozano

Historiador de arte, residente de la Ciudad de México. Lozano ha escrito extensivamente del modernismo mexicano, concentrándose en las obras de Diego Rivera, Frida Kahlo, María Izquierdo y Remedios Varo, entre otros grandes artistas mexicanos del Siglo XX. Becario de Fulbright, el profesor Lozano ha sido curador huésped de los museos más importantes de México, asimismo ha colaborado en diversos proyectos con museos de arte en los Estados Unidos, España, Alemania, Japón, Canadá, Italia, y más recientemente, China.

Calendario

31, Dic. 2007 entrega al EPMA de materiales y cuotas de inscripción, antes de las 5 p.m.
Ene-Feb, 2008 selección de obras
15, Marzo, 2008 notificación de aceptación por correo a los artistas seleccionados.
23 de Abril- 15 de Mayo 2008 entrega al museo de las obras seleccionadas
8 de Junio, de 2008 evento de inauguración de la exposición
24 de Agosto, 2008 clausura
15-19 de Septiembre, 2008 retiro de la obra en el EPMA o el INBA por parte de los participantes.

Requisitos

- Podrán participar únicamente artistas residentes en el área geográfica que muestra el mapa (mayores de 18).
- Las obras deben ser de creación reciente (12 meses) y no pueden haberse exhibido públicamente antes.
- Al menos dos obras DEBEN de ser submitidas.
- Las obras deben ser originales en tanto a concepto, diseño, composición y ejecución, no se aceptarán obras realizadas bajo la supervisión de algún instructor..
- No se aceptarán obras copiadas parcial o totalmente de otra obra ya publicada y/o protegida por el derecho de autor.
- Los miembros del jurado serán los únicos responsables del material seleccionado como contenido de la exposición y su fallo será inapelable.
- Los empleados de la ciudad de El Paso no pueden participar en este evento

Técnicas

Únicamente se aceptarán trabajos dentro de las siguientes técnicas: pintura, escultura, dibujo, grabado, fotografía, video, e instalación.

*No se aceptarán especímenes vivos que no cumplan con las normas de administración de la colección del EPMA o de la A.A.M. (Asociación Americana de Museos).

Información

Para cualquier pregunta acerca del proceso de inscripción, seguro, y/o envío llamar a los teléfonos :
(915) 532-1707
o bien, visite la página web: www.elpasoartmuseum.org

Non-Profit Organization
US POSTAGE PAID
Permit 808
El Paso, TX



One Arts Festival Plaza
El Paso, Texas. 79901

Forma De Inscripcion

El paquete de inscripción debe incluir: La forma de inscripción debidamente lleno, un CD con el material y el compromiso firmado

COMPROMISO

Nombre de Artista _____
Apellido, Nombre (Letra Molde o a máquina)

Dirección _____
Ciudad _____ Estado _____
C.P. _____ Tel. _____ Fax _____
e-mail _____

Para ser aceptado, es requisito leer y firmar el siguiente compromiso.

Yo, (usar letra de molde) _____
He leído y estoy de acuerdo con la totalidad de las reglas, especificaciones, y condiciones para ser aceptado en la Exposición Binacional 2008 de EPMA-INBA, incluidas en este documento. Acepto
Firma _____ Fecha _____

OBRA PROPUESTA #1

Artista _____
Titulo _____
Año en que se hizo _____ Técnica _____
Dimensiones: Alto ___ cm x Ancho ___ cm x Profundidad (3D) ___ cm
Dimensiones exteriores del marco Alto ___ cm x Ancho ___ cm
Peso (en caso de esculturas) _____ kgs Avalúo \$ _____

OBRA PROPUESTA #2

Artista _____
Titulo _____
Año en que se hizo _____ Técnica _____
Dimensiones: Alto ___ cm x Ancho ___ cm x Profundidad (3D) ___ cm
Dimensiones exteriores del marco Alto ___ cm x Ancho ___ cm
Peso (en caso de esculturas) _____ kgs Avalúo \$ _____

OBRA PROPUESTA #3

Artista _____
Titulo _____
Año en que se hizo _____ Técnica _____
Dimensiones: Alto ___ cm x Ancho ___ cm x Profundidad (3D) ___ cm
Dimensiones exteriores del marco Alto ___ cm x Ancho ___ cm
Peso (en caso de esculturas) _____ kgs Avalúo \$ _____

* Enviar a: Attn: Curatorial Department, EPMA, One Arts Festival Plaza, El Paso, TX. 79901

Como Participar

Bases

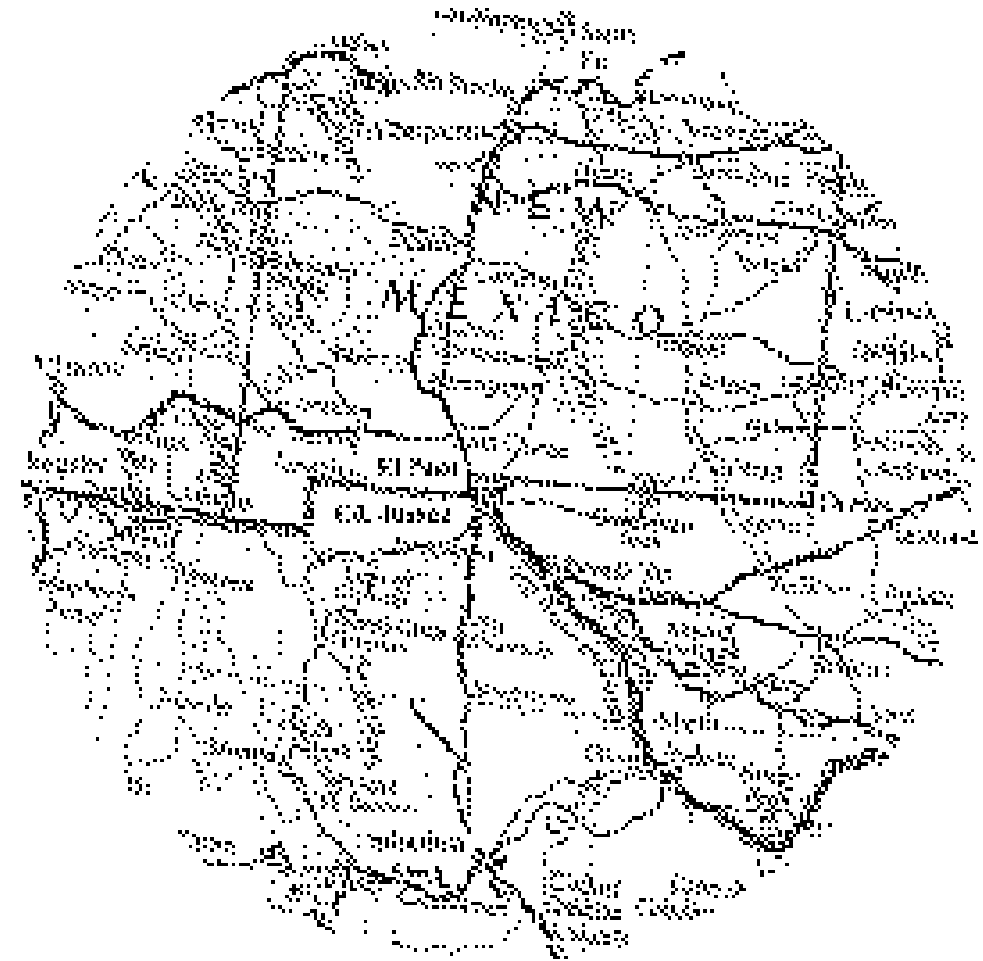
- Llenar de manera completa, en la forma de inscripción un apartado titulado obra propuesta# para cada obra con la finalidad de que el museo cuente con toda la información necesaria de cada trabajo (se admiten solo un máximo de 3 obras por artista).
- Las esculturas no pueden exceder un peso máximo de 150 libras (68.2 kgs). Obras en 2D no deben exceder de 8'x8'.
- Instalaciones no deben exceder de 10'x14'x14 y su instalación es responsabilidad del artista.
- Las obras deben estar preparadas para colgarse.
- Estas reglas no admiten excepciones.
- Enviar a las inscripciones a: Attn. Curatorial Department, EPMA, One Arts Festival Plaza, El Paso, TX. 79901

Especificaciones para CD's

- La imagen de cada obra deberá grabarse en un CD con archivo digital en JPG legible en formato PC con una resolución de 300dpi.
- La imagen debe recortarse para mostrar únicamente la obra sin bordes, recuadros u objetos visibles.
- Cada archivo JPEG deberá estar identificado de la siguiente manera y en el siguiente orden: Iniciales del artista, apellido, título de la obra, (por ejemplo: mcvidal_sintitulo.jpg)
- Las esculturas, deben incluir una vista por delante y por detrás, con su identificación (por ejemplo: mcvidalfrente_sintitulo.jpg)
- El CD deberá estar identificado, tanto como su caja o el sobre, con nombre completo, domicilio, teléfono y los títulos de las obras que contiene.

Información Adicional

- Aunque los derechos de reproducción son propiedad del artista, éste autoriza al comité de la exhibición el EPMA a reproducir la obra con fines educativos o de promoción.
- Las obras presentadas deben recogerse entre el 15 y el 19 de septiembre del 2008, las obras que no hayan sido retiradas del museo en las fechas mencionadas se harán acreedoras a una cuota de almacenamiento de 5dls diarios (por cada obra).
- Los artistas cuyas obras hayan resultado seleccionadas recibirán información oportuna sobre la entrega y envío. El artista será el único responsable del envío, entrega y devolución de la obra.



BINACIONAL 2008

El Paso Museum of Art Museo de Arte Ciudad Juárez

CONVOCATORIA